
"La Mano que Aprieta" se Confirma Para el Día 21

Actúa Amelita Vargas con Alfredo Barbieri

BREVIARIO de MUSICOS

J. C. BACH

Estrenos de la Semana

Las novedades cinematográficas que se anuncian para esta semana son:

Martes 13: "Tres secretos", drama norteamericano con Eleanor Parker, Ruth Roman y Patricia Neal dirigido por Robert Wise en el Anticuario. "Edwards por Broadway", drama norteamericano con Robert Montgomery, Jane Russell y Robert Strauss dirigido por George Cukor. "Broadway y Luxor", "Los amantes", drama norteamericano con Robert Montgomery, Jane Russell y Robert Strauss dirigido por George Cukor. "En un lugar de Berlín", drama alemán con Herta y Paul Amirani dirigido por Hans Lilienfeld.

Miércoles 14: "Miella María", drama argentino con Santiago Arce, María Quiroga y Eduardo Roldán dirigido por Homero Caprera, en el Normandie y Roca. "Los hermanos Karamazov", drama italiano con Ely Paro, Fanny Giachetti y Andrea Checchi dirigido por Gianfranco Gentiluoni, en el Ideal y Premier.

Jueves 15: "La voz de mi ciudad", drama argentino con Mariano Mores, Diana Maggi y Santiago Gómez, en el Normandie y Roca. "Viernes 16: "Fin de mes", drama argentino con Virginia Infante, María Quiroga y Herta y Paul Amirani dirigido por Enrique Cahen Salaberry, en el Ocean.

Elogio en Francia la
Labor de Jean Marais
El actor francés Jean Marais, uno de los más destacados de la escena mundial, falleció el día 10 de enero de 1953, a los 45 años de edad. Marais fue un actor de gran versatilidad, capaz de interpretar papeles tan diversos como los de un príncipe, un criminal o un filósofo. Su actuación en "El hombre de la arena" de Jean-Paul Sartre, en 1945, le valió el premio de la crítica.

UNA ESCENA de la película "El hombre de la arena"
El actor francés Jean Marais, uno de los más destacados de la escena mundial, falleció el día 10 de enero de 1953, a los 45 años de edad. Marais fue un actor de gran versatilidad, capaz de interpretar papeles tan diversos como los de un príncipe, un criminal o un filósofo. Su actuación en "El hombre de la arena" de Jean-Paul Sartre, en 1945, le valió el premio de la crítica.

"Fin de mes" se verá el Viernes 16 y
"La Mujer de las Camelias" el Jueves 22
El viernes de esta semana, 16 del corriente, en el cine Ocean, se estrenará definitivamente "Fin de mes", película de Argentina Son Film con Narciso Benítez y María Quiroga. El jueves 22, en el mismo cine, se verá "La Mujer de las Camelias", película de Argentina Son Film con María Quiroga y Herta y Paul Amirani.

Los miembros terminan
su brillante temporada
Con la función que al próximo miércoles realizará el teatro "El hombre de la arena", los miembros del grupo de teatro "El hombre de la arena" terminan su brillante temporada. El grupo, formado por actores de gran talento, ha sido muy bien recibido por el público.

Regresó a Buenos Aires
el actor argentino Juan Marais
El actor argentino Juan Marais, uno de los más destacados de la escena mundial, regresó a Buenos Aires el día 10 de enero de 1953. Marais fue un actor de gran versatilidad, capaz de interpretar papeles tan diversos como los de un príncipe, un criminal o un filósofo.

En el Gótico Llegan a
las 50 Representaciones
El teatro "El hombre de la arena", que se encuentra en el Gótico, ha alcanzado las 50 representaciones de su temporada. El teatro, formado por actores de gran talento, ha sido muy bien recibido por el público.

CON VER NUESTRO ENORME STOCK
Vd. ganará dinero
Antes de comprar vístelo y podrá comprobar que nuestros PRECIOS son un 50% más baratos que los de la competencia. Nuestra construcción y calidad son incomparables y nuestras ofertas fantásticas.

TEATROS
CINEAS
VARIEDADES

TEATROS
CINEAS
VARIEDADES

TEATROS
CINEAS
VARIEDADES

TEATROS
CINEAS
VARIEDADES

TEATROS
CINEAS
VARIEDADES

TEATROS
CINEAS
VARIEDADES

TEATROS
CINEAS
VARIEDADES

TEATROS
CINEAS
VARIEDADES

MARIANO MORES, protagonista de "La voz de mi ciudad", aparece junto a Herta y Paul Amirani en este papel de la mencionada producción nacional que se verá el jueves próximo en el Normandie y Roca. El filme es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

La Actividad en el Cine Nacional

El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

Los Tres Mosqueteros
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

El hombre de la arena
El departamento de producción de Guastavito Pictorial, que dirige el periodista Luis María Álvarez, está preparando una película que se verá el día 21 de enero en el Normandie y Roca. La película, titulada "La mano que aprieta", es un homenaje a los músicos de la guardia vieja.

